



V Opavě 7. 8. 2018

Elegie moderny. Knižní kultura let 1958–1968.

Dovolte, abychom vás pozvali na další naši výstavu uspořádanou u příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky.

V roce 1958 přineslo EXPO v Bruselu mezinárodní úspěch československé verzi moderny – a v roce 1967 byl v Opavě otevřen radikálně proměněný Památník Petra Bezruče, který tuto poetiku mezinárodní moderny bezzbytku naplňuje a její vitalitu připomíná i dnes, po jedenapadesáti letech. Mimořádně příznivé období let 1958–1968 se muselo promítnout i do knižní kultury a Památník Petra Bezruče jako literárněvědné pracoviště nadregionálního významu je ideálním prostorem pro připomenutí její pestrosti, zajímavosti a nápaditosti. Okupace Československa 21. srpna 1968 toto mimořádně plodné desetiletí tragicky uzavřela: řada uměleckých osobností se nemohla doma veřejně prezentovat a mnozí představitelé české výtvarné a literární kultury odešli do emigrace. Tvůrčí a organizační vzepětí se tak tragicky uzavřelo.

Autorem výstavy je historik Slezského zemského muzea Doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

Vernisáž: 21. 8. 2018 v 17.00.

Termín konání: 22. 8. 2018 – 7. 1. 2019.

Místo konání: Památník Petra Bezruče, Ostrožná 35, Opava.

Kontakt pro média:

David Váhala, tiskový mluvčí, e-mail: vahala@szm.cz, tel.: 733 376 234.