



Paul Gebauer, Sv. Hedvika, přípravná kresba fresky pro kostel sv. Hedviky v Opavě, uhlí na papíře, asi 1936

## PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS K VÝSTAVĚ

### „Nejen trpká krása“. Spolupráce Paula Gebauera s architektem Leopoldem Bauerem

10. 2. 2020 v 17.15 hodin / Müllerův dům / vstup zdarma  
přednáší: prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc., historik umění, rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

Přednáška je věnována architektuře a vnitřní výzdobě kostela sv. Hedviky v Opavě z let 1935–1938. Kostel navrhl Leopold Bauer a malířská výzdoba je dílem Paula Gebauera. Výklad se soustřeďuje na dialog obou tvůrců a jejich dílo situuje do historického kontextu.

### Od zkázy k novému životu aneb restaurování maleb Paula Gebauera

25. 3. 2020 v 17.15 hodin / Müllerův dům / vstup zdarma  
přednáší: MgA. Romana Balcarová, restaurátorka;  
Mgr. Lenka Valečková, autorka výstavy

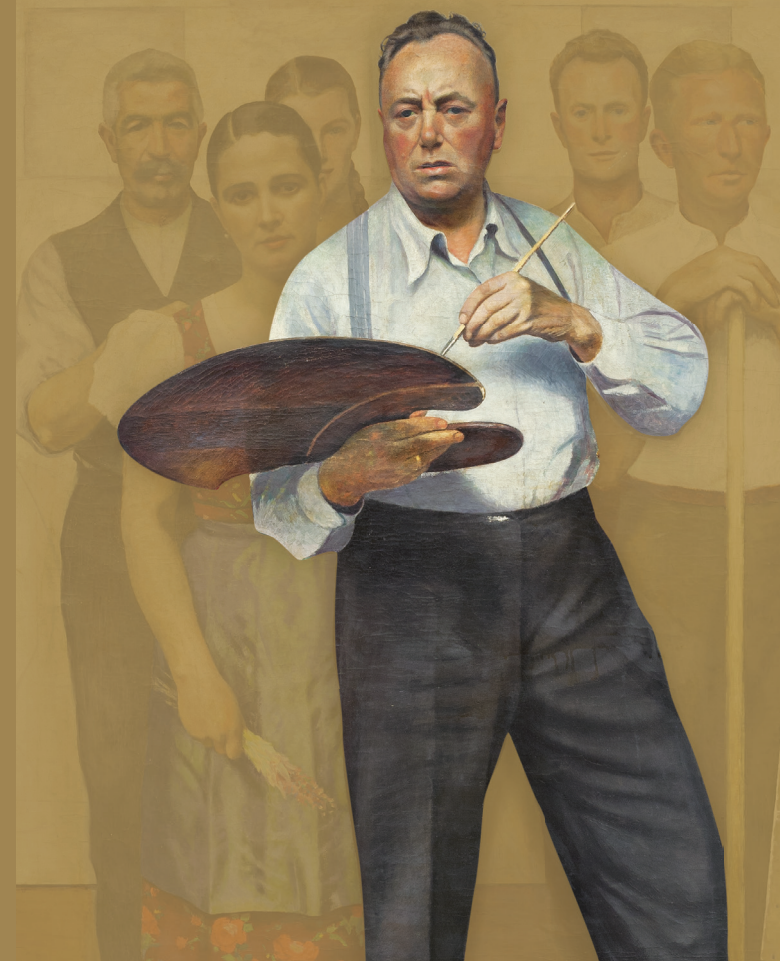
Přednáška je věnována poválečnému zacházení s díly Paula Gebauera, které se značně odrazilo na současném stavu maleb, jež si před výstavou vyžádaly náročné restaurátorské zásahy.

Na základě pečlivé fotodokumentace bude sledován postup restaurátorských prací, a to přímo se samotnou restaurátorkou.

### Paul Gebauer – sedlák a malíř ze Sosnové

15. 4. 2020 v 17.15 hodin / Müllerův dům / vstup zdarma  
přednáší: Mgr. Branislav Dorko, Ph.D., archivář, vedoucí oddělení Státního okresního archivu Bruntál se sídlem v Krnově

Osobnost i tvorba Paula Gebauera jsou bezprostředně spjaty s jeho rodnou obcí. Na svém statku v Sosnové, který jeho předkům náležel po několik generací, prožil malíř převážnou část svého života. Cílem přednášky je připomenout, že právě tato skutečnost zásadním způsobem utvářela Gebauerův myšlenkový svět.



# PAUL GEBAUER, „akademický malíř a sedlák“

## 22. 1. – 26. 4. 2020



GVOU GALERIE  
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
V OSTRAVĚ



[www.szm.cz](http://www.szm.cz)



Paul Gebauer byl čelným představitelem meziválečného německého malířství ve Slezsku. Celý život prožil v rodné Sosnové, kde po otci vedl rodinný statek, ve volném čase se však intenzivně věnoval malování. Gebauerovy obrazy, ač zachycují obyčejná témata především z venkovského prostředí, jsou pojety velmi modernistickým uměleckým rukopisem, od počáteční impresionistické tvorby po fotorealismus 30. let minulého století. A jsou natolik kvalitní, že si jich začínají všimnout i odborníci ze zahraničí.

Paul Gebauer se těšil velkému zájmu veřejnosti ve 30. letech minulého století. Vlivem poválečných událostí ovšem začala být díla jak Paula Gebauera, tak i ostatních slezských německých malířů označována za esteticky nevhodná a podle toho se s nimi také zacházelo. Je tedy úkolem současným navrátit umělcům, jakými byli Paul Gebauer, Otto Schweigel, Raimund Mosler a velká řada dalších, jejich původní renomé, kterého právem zasluhují. Po letech nezájmu o tyto autory se jedná o první výstavu Paula Gebauera ve Slezsku po více než 80 letech.

**Paul Gebauer, Portrét Kocha, ředitele banky,**  
olej na plátně, 1928



**Paul Gebauer, Můj dvůr v zimě,** olej na plátně, 1936

**Výstava bude veřejnosti přístupná  
od 22. 1. do 26. 4. 2020  
v Historické výstavní budově SZM,  
Komenského 10, Opava.**

Gebauer.



**Paul Gebauer,  
Má dcera Hilda,**  
olej na plátně, 1926



**Paul Gebauer,  
Portrét bratrů Grossů,**  
olej na plátně, 1931