



T-film 2020

VIII. ročník Mezinárodního filmového festivalu s prezidentem MUDr. Janem Cimickým

Pod záštitou náměstka hejtmana MS kraje Mgr. et Mgr. Lukáše Curyla a primátora Opavy Ing. Tomáše Navrátila.

Tajemství talentu

Opavská kulturní organizace

středa 9. 9. / Sál purkmistrů / 17:00

KOVY ŘEŠÍ DĚJINY

režie: Ivo Bystřičan / Česká republika / 52 minut
Populární youtuber a influencer Kovy se vydává na dokumentární roadmovie napříč českým školstvím, aby pomohl hledat řešení problému selhávající výuky moderních dějin.

středa 16. 9. / Sál purkmistrů / 10:00

NEDEJ SE!: ZAHRA DA JAKO RÁJ

režie: Jana Hádková / Česká republika / 26 minut
Co to znamená, když se řekne „přírodní zahrada“? V souvislosti se změnou klimatu se stále víc mluví o tom, jak žít v souladu s přírodou, jak se k ní a v ní chovat a jak může jedinec přispět ne-li ke zvrácení, tedy aspoň ke zpomalení tohoto procesu. Jedním z témat, které v této souvislosti nabývají na aktuálnosti, je právě téma přírodních zahrad.

10:30

NEDEJ SE!: PRALES NAD ZLATO

režie: Jana Hádková / Česká republika / 26 minut
Prales na Žákově hoře toho umí mnoho. Umí postrašit, okouzlit ale i překvapit. Pod vrstvou tlejícího listí leží ukrytý příběh nejen o našem přírodním bohatství, ale také náповědou pro boj s klimatickými změnami a toho, jak jim lépe čelit.

středa 23. 9. / Sál purkmistrů / 17:00

40 DNÍ

režie: Richard Zubeľzu / Španělsko / 23 minut
Po celosvětové pandemii způsobené virem Covid-19 je mladý Javier nucen omezit se v karanténě sám bez společnosti své rodiny, aby se vyhnul riziku nákazy. Tato izolace v něm vyvolává různé nálady a objevy, které ho nutí přehodnotit svůj dosavadní životní styl.

**V původním znění (španělském) s anglickými titulky.
Po promítání snímku 40 dní, od 17:30 následná beseda s MUDr. Janem Cimickým.**



www.t-film.cz
vstup zdarma

Ostravské muzeum

čtvrtek 10. 9. / Jídlna v ZŠ Bílovecká / 17:00

MEDICÍNA 21. STOLETÍ

režie: Patrice Goldberg a Cyril Fleury / Belgie / 24 minut
Když mluvíme o virtuální realitě, vybaví se nám především videohry. Tato technologie se však stále častěji používá i v medicíně. Chirurgové ji například používají k provádění operací mozku. V některých nemocnicích může virtuální realita zcela nahradit obecné anestetikum. V některých případech dokonce umožňuje paraplegikům udělat první pohyb.

17:30

PUTOVÁNÍ S PÁROU – POSÁZAVSKÝ PACIFIK

režie: Petr Lokaj / Česká republika / 27 minut
Po legendární železniční trati, která pamatuje rozmach českého trampingu, cestuje Pepa Polášek za poznáním a romantikou.

18:00

DIVOKÁ ZVÍŘATA MEZI PLOTY

režie: Cornelia Volk / Německo / 44 minut
V roce 1989 byla zbourána železná opona mezi Východem a Západem. Otevřel se nový prostor pro lidi i pro zvířata. Ale od roku 2015 jsou ploty zpět. Postaveny k blokování uprchlíků z jihu. Jaký dopad mají na rysa dinárského nebo na želvy v pohoří Strandža? Vědci v Chorvatsku, Slovinsku a Bulharsku se snaží najít první odpovědi. V Mexiku jsou ochránci přírody znepokojeni rostoucí zdi mezi Arizonou a vysočinou Sonora. U dechberoucího návratu bobrů i jaguarů hrozí, že dojde k náhlému konci.

čtvrtek 24. 9. / Galerie G, charitativní středisko Gabriel / 10:00

MEDICÍNA 21. STOLETÍ

režie: Patrice Goldberg a Cyril Fleury / Belgie / 24 minut
Když mluvíme o virtuální realitě, vybaví se nám především videohry. Tato technologie se však stále častěji používá i v medicíně. Chirurgové ji například používají k provádění operací mozku. V některých nemocnicích může virtuální realita zcela nahradit obecné anestetikum. V některých případech dokonce umožňuje paraplegikům udělat první pohyb.

Po promítání snímku Medicína 21. století, od 10:30 následná beseda s MUDr. Janem Cimickým.

Slezské zemské muzeum

úterý 8. 9. / Müllerův dům / 10:00

PUTOVÁNÍ S PÁROU – POSÁZAVSKÝ PACIFIK

režie: Petr Lokaj / Česká republika / 27 minut
Po legendární železniční trati, která pamatuje rozmach českého trampingu, cestuje Pepa Polášek za poznáním a romantikou.

10:30

KONEC ZLATÝCH ÚHOŘŮ?

režie: David Macháček / Česká republika / 13 minut
Bylo to zamilované místo spisovatele Oty Pavla. Do romantického údolí Berounky jezdil se svým tatínkem na ryby už jako malý kluk a vrátil se sem celý život. Jenže tenhle idyllický kraj by mohl už za několik let zaniknout. Povodí Vltavy před časem zveřejnilo první hrubé plány na stavbu obří protipovodňové přehrad.

10:45

ÚTĚK NA KOSTARIKU

režie: Libor Špaček / Česká republika / 52 minut
Kostarický prales je domovem více než pěti set tisíc živočišných druhů. Ukrývá nevidané tajemství života, z něhož lidé odhalili dosud jen nepatrný zlomek. Většina živočichů, které autoři filmu během svého putování zachytili, vyniká neobvyklými schopnostmi.

úterý 15. 9. / Müllerův dům / 17:00

OBRAZY TKANÉ VIDLIČKAMI

režie: David Macháček / Česká republika / 12 minut
Přežila sto dvacet let, ale její budoucnost není zaručená. Gobelínová dílna ve Valašské Meziříčí je nejstarší na území někdejšího Československa a přežila jak hospodářské krize, tak změny politických režimů. Kromě restaurování se jako jedna z mála na světě specializuje na převádění moderních obrazů do gobelínů. Hledat kupce a také místo pro taková umělecká díla je ale stále těžší.

17:15

VELETRH VĚDY

režie: Cristina Costantini a Darren Foster / USA / 90 minut
Mládí a věda, pohled do životů (ne)obyčejných teenagerů z celého světa, kteří svým výzkumem a vynálezy mění svět. Film nahlíží do myslí mladých génů a ukazuje, že i když jste čtrnáctiletá dívka, která vyvíjí detektor arsenu, který může zachránit tisíce životů po celém světě, pubertou si projít musíte.

úterý 22. 9. / Müllerův dům / 17:00

MEDICÍNA 21. STOLETÍ

režie: Patrice Goldberg a Cyril Fleury / Belgie / 24 minut
Když mluvíme o virtuální realitě, vybaví se nám především videohry. Tato technologie se však stále častěji používá i v medicíně. Chirurgové ji například používají k provádění operací mozku. V některých případech dokonce umožňuje paraplegikům udělat první pohyb.

17:30

NEROVNÍ BRATŘI

režie: Heribert Schöller / Německo / 44 minut
S návratem vlka do střední a západní Evropy se také vrací téměř zapomenutý společník člověka: lovecký pes. Film sleduje odlišnou roli psů a vlků v různých evropských krajinách a ukazuje, jak mohou tyto neobvyklí bratři přispět k novému pochopení divočiny v 21. století.

Pořadatel:



Spolupořadatel:



Hlavní partneři:



Partneři:



Mediální partneři:

