

STUDIE

Ondřej K o l á ř, První mezi rovnými: Sebe prezentace pěšího pluku č. 1 „Kaiser und König Franz Joseph I.” 1914–1918 / First Among Equals: Self-Presentation of Infantry Regiment No. 1 "Kaiser und König Franz Joseph I." 1914–1918 3–12

Marie G a w r e c k á, Slezsko a vznik Československé republiky v roce 1918 / Silesia and the Establishment of the Czechoslovak Republic in 1918 13–26

Pavel Ž í d e k, Změny v Obchodní a živnostenské komoře v Opavě v době vzniku Československé republiky / Changes in the Chamber of Commerce and Trade in Opava at the Time of Establishment of the Czechoslovak Republic 27–43

Eva V o j k o v s k á, Bývalé arcivévodské statky Těšínské komory za nucené správy československého státu v letech 1918–1923 ve světle některých pramenů Zemského archivu v Opavě / Former archducal estates of the Těšín Chamber under the forced administration by the Czechoslovak state between 1918 and 1923 in the light of some sources from the Land Archive in Opava 45–59

Květoslav G r o w k a, Diskrepance mezi lety 1918 a 1938 na Jesenicku z pohledu faleristiky / The Discrepancy between 1918 and 1938 in the Jeseník Region from the Perspective of Phaleristics 61–72

Pavel Š o p á k, Československé zemědělské museum 1918–1938 a jeho pobočka v Opavě / The Czechoslovak Agricultural Museum 1918–1938 and its Branch in Opava 73–94

Michael R a t a j, Dopady „osmašedesátého” na profilaci okresního týdeníku Nové Opavsko / The Impact of "1968" on the Profiling of the District Weekly called Nové Opavsko 95–125

Marta Š o p á k o v á, škody způsobené okupačními vojsky podniku Státní lesy (Severomoravské státní lesy) v Krnově v roce 1968 a v letech následujících / Damage caused by the occupation troops to the company "Státní lesy" (State Forests) / Severomoravské státní lesy (North-Moravian State Forests) in Krnov in 1968 and in the following years 127–146

Svatava U r b a n o v á, Paměť českého Slezska v trojúhelníku folkloristiky – umělecké literatury – historiografie / The Memory of Czech Silesia in a Triangle of Literary Folklore – Artistic Literature – Historiography 147–165

MATERIÁLIE

Libor M a r t i n e k, Korespondence Wilhelma Przczka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1992, I. část 167–192

JUBILEA

Ernst Kuttler a syn – poslední varhanáři rodu Kuttlerů (*Jiří Krátký*) 193–203

Andělín Novák a jeho přínos hlučínskému muzejnictví (*Jana Nevřelová*) 204–211

Emeritnímu řediteli Slezského muzea a historikovi Vilému Plačkoví k životnímu jubileu (*Ondřej Haničák*) 212–215

Rudolf Kristián a kultura Opavy a Moravské Ostravy před rokem 1938 (<i>Pavel Šopák</i>)	216–224
Vzpomínka na Janu Indrovou (<i>Marta Šopáková</i>)	225–227
K padesátému výročí muzikologického pracoviště Slezského zemského muzea (1967–2017) a k osmdesátinám jeho zakladatele. Ad honorem Caroli Boženek. (<i>Markéta Haničáková</i>)	228–236
Adolf Emil Vašek – intelektuální biografie (k 60. výročí úmrtí) (<i>Pavel Šopák</i>)	237–250
Jubileum PhDr. Karla Müllera (<i>Pavel Šopák</i>)	251–252
Erwin Weiser – k půlstoletí od úmrtí (<i>Ondřej Kolář</i>)	253–254
RECENZE	
Jaroslav LÁNÍK – Tomáš KYKAL a kol. (edd.), Léta do pole okovaná 1915. Svazek II. Noví nepřátelé, nové výzvy (<i>Vojtěch Kessler</i>)	255–257
Lenka RYCHTÁŘOVÁ, Bezručovi sláva. Historie bezručovských oslav a výročí ve světle dochovaných uměleckých památek (<i>Zdeněk Smolka</i>)	257–258
Pavel ŠOPÁK (ed.), Andělín Grobelný: vzpomínky (<i>Lukáš Průša</i>)	259–262
Radim JEŽ – David PINDUR a kol., Dům, palác a zámek v hmotné kultuře Slezska / Dom, pałac i zamek w kulturze materialnej Śląska (<i>Jiří Jung</i>)	262–264
Ondřej KOLÁŘ a kol., Slezsko a Ostravsko 1918–1938 (<i>Martin Krůl</i>)	264–266
KRONIKA	
Náhodný nález kopí z doby bronzové v Kyjovicích, okr. Opava (<i>Zbyněk Moravec</i>)	267–269
Mistrovství Evropy preparátorů 2018 v rakouském Salzburgu (<i>Pavel Petr</i>)	269–270
Workshop Problematika sanační konzervace-restaurování (<i>Oldřich Schejbal</i>)	271–272
Helena Zápalková, Malíř sběratel. Kresba a grafika ze sbírky Miloslava Holého, ed. Poklady ze sbírek Muzea Olomouc (<i>Pavel Šopák</i>)	272–273
Na okraj dvou jubilejních výstav v Muzeu města Brna (<i>Ondřej Kolář</i>)	273–274
Konference Textil v muzeu (<i>Martina Polomíková</i>)	274–276
Elegie moderny v Památníku Petra Bezruče (úvodní slovo k zahájení výstavy 21. srpna 2018) (<i>Pavel Šopák</i>)	276–278
Vzpomínka na minulost: Alois Bauch (1867–1938) ve Vidnavě (<i>Pavel Šopák</i>)	278–280
Obnova varhan kostela sv. Valentina v Příboře (<i>Jiří Krátký</i>)	280–285