Střed Velikonočního tridia tvoří [Velikonoční vigilie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Velikono%C4%8Dn%C3%AD_vigilie),   
v [liturgickém kalendáři](https://cs.wikipedia.org/wiki/Liturgick%C3%BD_kalend%C3%A1%C5%99) to je noc z [**Bílé soboty**](https://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADl%C3%A1_sobota) **na neděli** [**Zmrtvýchvstání Páně**](https://cs.wikipedia.org/wiki/Zmrtv%C3%BDchvst%C3%A1n%C3%AD_P%C3%A1n%C4%9B), *noc nocí* – noc, kdy vstal z mrtvých [Ježíš Kristus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Je%C5%BE%C3%AD%C5%A1_Kristus). Připomíná umučení, pohřbení a [vzkříšení](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vzk%C5%99%C3%AD%C5%A1en%C3%AD) [Ježíše Krista](https://cs.wikipedia.org/wiki/Je%C5%BE%C3%AD%C5%A1_Kristus).



[*Mistr Třeboňského oltáře*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mistr_T%C5%99ebo%C5%88sk%C3%A9ho_olt%C3%A1%C5%99e)*: Zmrtvýchvstání Krista*

Slavnost Zmrtvýchvstání Páně, též Velikonoční neděle, nebo Boží hod velikonoční, je největší slavností [křesťanského](https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C5%99es%C5%A5anstv%C3%AD) [církevního roku](https://cs.wikipedia.org/wiki/C%C3%ADrkevn%C3%AD_rok), při níž se slaví [Kristovo](https://cs.wikipedia.org/wiki/Je%C5%BE%C3%AD%C5%A1_Kristus) [zmrtvýchvstání](https://cs.wikipedia.org/wiki/Zmrtv%C3%BDchvst%C3%A1n%C3%AD) a vítězství nad [smrtí](https://cs.wikipedia.org/wiki/Smrt) představující vykoupení celého lidstva. Neděli Zmrtvýchvstání předchází [Velikonoční vigilie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Velikono%C4%8Dn%C3%AD_vigilie), bohoslužba sobotní noci, v níž byl Ježíš vzkříšen. Oslava Velikonoc bezprostředně trvá po celý [velikonoční oktáv](https://cs.wikipedia.org/wiki/Velikono%C4%8Dn%C3%AD_okt%C3%A1v), avšak [velikonoční doba](https://cs.wikipedia.org/wiki/Velikono%C4%8Dn%C3%AD_doba) jako taková končí až 50. den, slavností Seslání Ducha svatého v době Letnic.

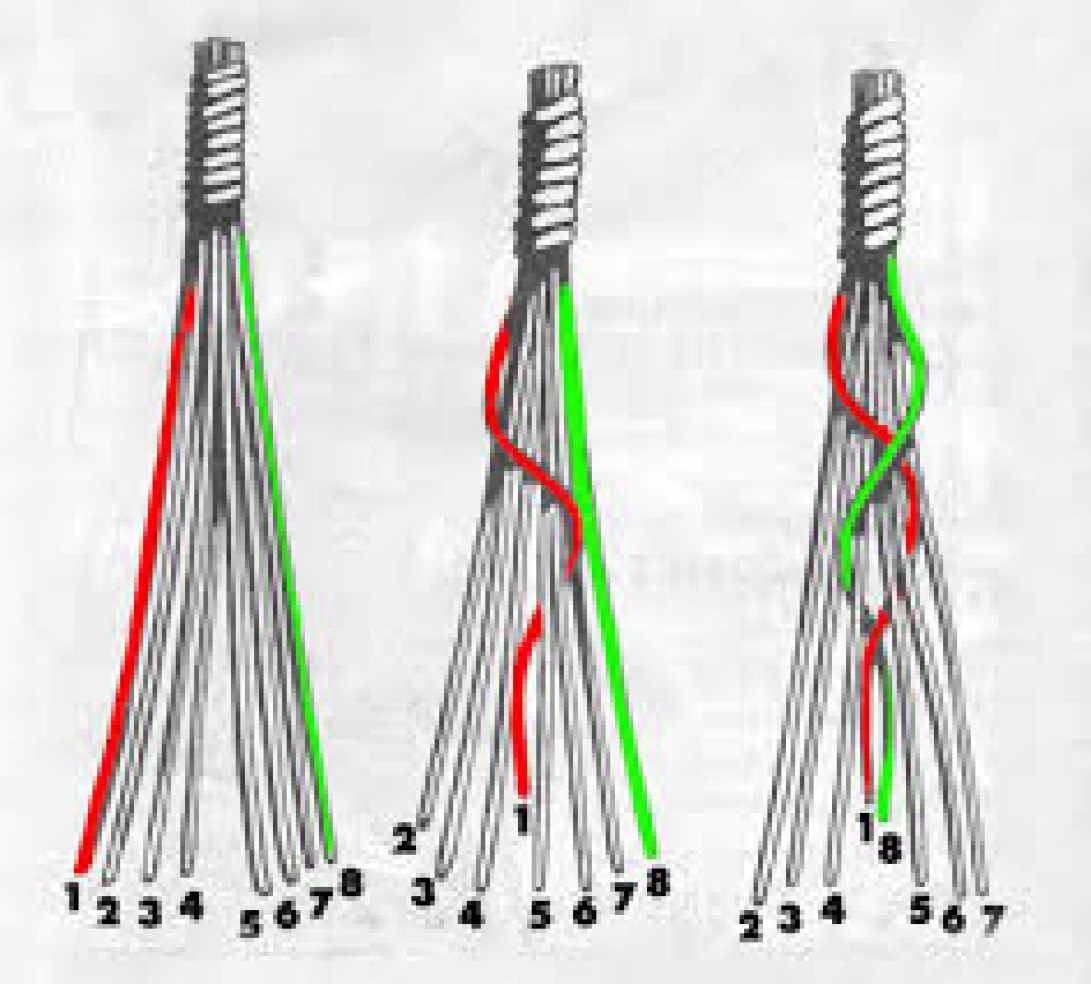
1. **Ke kterému datu připadne letos slavnost Letnic, slaví-li se 50. den po Velikonocích?**

……………………………………………………………………………………………….……….……….

Velikonoční neděle je dnem zmrtvýchvstání Ježíše Krista. V neděli na **Boží hod velikonoční** chodili lidé do kostelů na slavnostní mši svatou, kde probíhalo svěcení pokrmů, jako jsou beránek, mazanec, vejce, chléb… Jídlo se pak jedlo venku na poli pro zajištění úrody, podávalo se i zvířatům pro zajištění zdraví a plodnosti. Svěcené vajíčko se rozdělilo mezi všechny členy rodiny, aby se udržela soudržnost. V neděli se nesmělo nikde pracovat, rodina trávila tento den pohromadě a společně jedla a pila. Odpoledne hospodář roznášel do polí proutky kočiček svěcených na Květnou neděli. Ženy a dívky zdobily **kraslice** a chlapci si pletli **pomlázky** z vrbových proutků. Pomlázka je nástroj spletený z několika proutků, většinou 6 až 12, typicky   
ze sudého počtu. Slovo pomlázka vzniklo pravděpodobně od slova „pomladit“ a šlehání dívek symbolizuje předání svěžesti a pružnosti, síly   
a zdraví mladého jarního prutu. Související význam má i odkaz na slovo „mlází“: houští z čerstvě zelených, tedy mladých výhonů rostlin. Proutek   
a práskání jsou také symboly jarního blesku a hřmění. Práskáním se prý vyháněly zlé mocnosti, jako když jarní hřmění zapudí zlé duchy. V českých zemích je to poměrně stará tradice, kterou zmiňuje už ve 14. století pražský kazatel Konrád Waldhauser.

1. **Upleťte si velikonoční pomlázku, návod je zde:**

Typický způsob splétání pomlázky je z osmi stejně dlouhých prutů, kdy se vrchní   
z jedné čtveřice provléká zpředu prostředkem protější čtveřice, mezi jejími dvěma páry, a zadem se zase vrací na spodek/vnitřek své původní čtveřice. Vzniká tak svazek zhruba čtvercového průřezu.

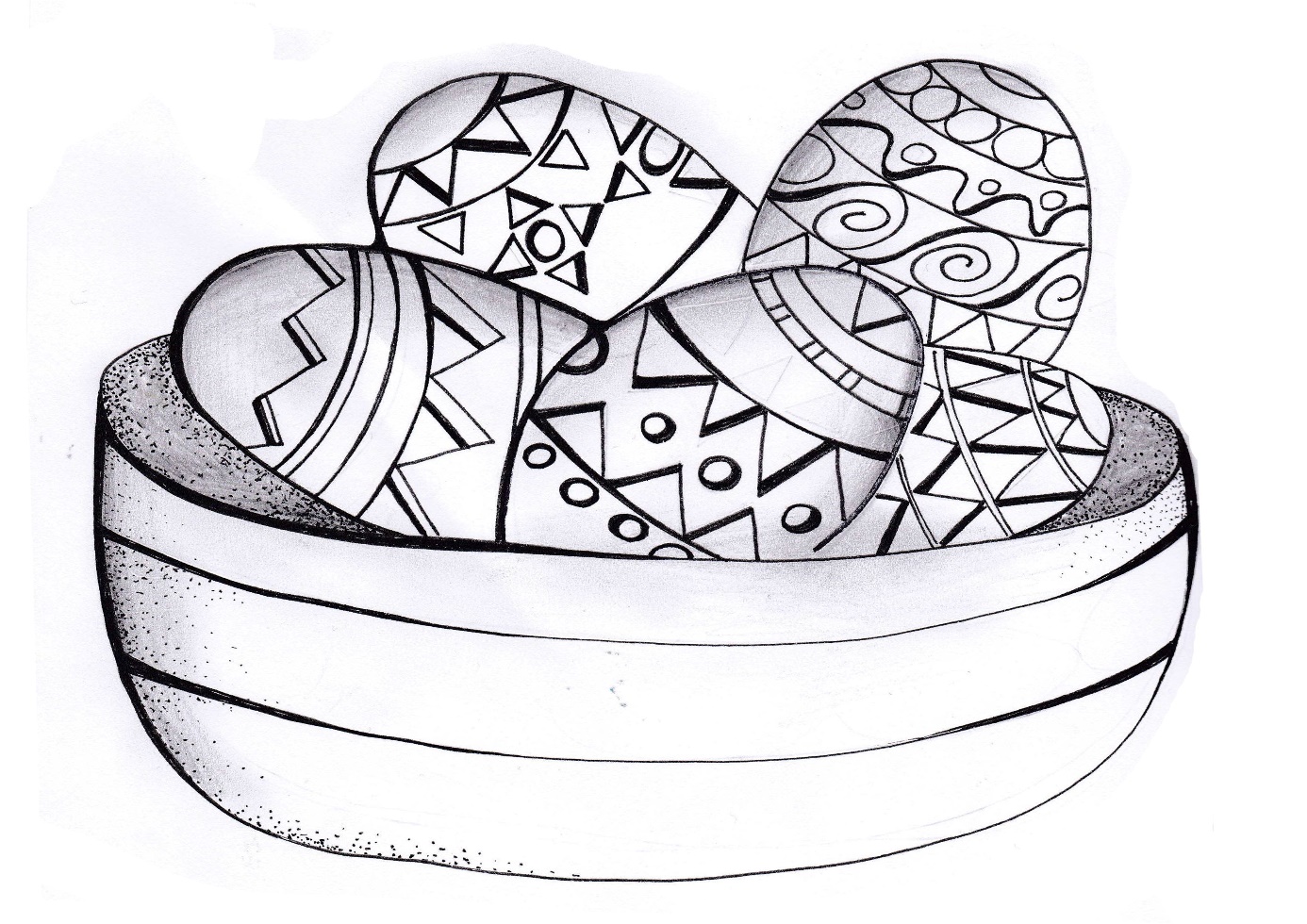


**Kraslice malované samotným Bohem**

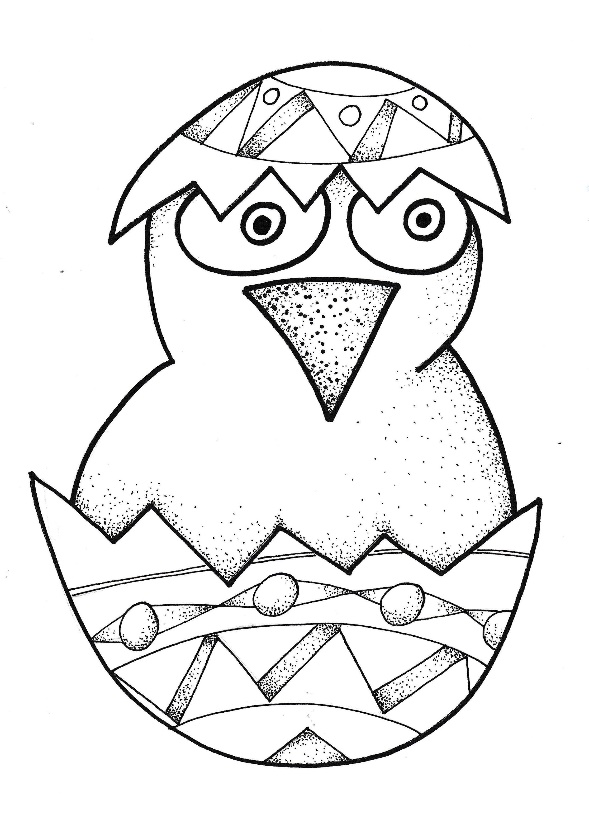
Vajíčka byla v mnoha kulturách symbolem života a zrození. Již v předkřesťanské době se při různých příležitostech, zvláště pak na jaře, barvila nejčastěji na červeno. Vajíčka barvili například již staří Egypťané, Peršané a Římané. [Barvení vajec](http://prozeny.blesk.cz/barveni-vajec), jak je známe dnes, pravděpodobně vychází z nejrůznějších křesťanských legend. V jedné z nich se traduje, že v době, kdy chodili Ježíš s Petrem po světě, poprosili chudou selku o nocleh a jídlo. Selka je přijala a připravila k večeři vejce. Ráno pak našla vejce opět celá, navíc krásně malovaná. Jiná legenda vypraví o sedlákovi, který cestou na trh potkal Krista, kterému pomohl s křížem. Ježíš se mu odvděčil zázrakem, všechna vejce, která sedlák na trh nesl, byla překrásně nazdobená.

Nejoblíbenější barvou byla vždy červená. Název kraslice má ze staroslovanského slova „*krasnyj*“, tedy červený. Červená je barvou lásky, je to optimistická barva tepla, života, barva krve i ochrany člověka. Vejce jako symbol symbolizuje nový život nebo znovuzrození. Z vejce se vyklube kuře, tedy z neživého objektu vznikne nový život. Velikonoční vejce je bezesporu nejznámějším symbolem velikonoc.

1. **Ozdobte si velikonoční kraslice:**



Vše souvisí se 40 denním postním obdobím, které končí Bílou sobotou. V této době byla zakázána vajíčka a maso a všechny mléčné produkty. Ovšem v této době slepice pilně snášejí   
a vyvstával problém, co se všemi vejci. Díky uvaření se stala trvanlivější. Aby byla snadno rozlišitelná čerstvá a uvařená vejce, byla z počátku ta uvařená malována na červeno. Postupem času se začaly používat i další barvy a vajíčka byla zdobena různými způsoby. Tradici velikonočních vajíček můžeme vystopovat   
do doby 5 000 let před Kristem.



Přejeme vám poklidné nadcházející Velikonoční svátky   
a bohatou pomlázku.

Zdroj: <https://cs.wikipedia.org/>, [www.szm.cz](http://www.szm.cz)