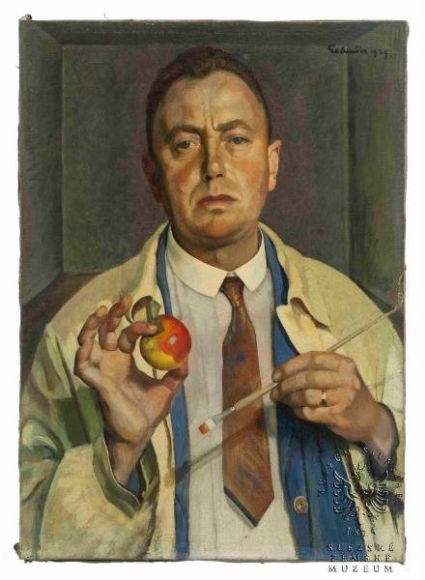
Seznamte se s německy hovořícím výtvarným umělcem ze Slezska **Paulem Gebauerem**. Narodil se 21. 4. 1988 v Sosnové   
a zemřel 18. 9. 1951 v Harburku.



*Autoportrét z roku 1929,* [*Olejomalba*](https://www.esbirky.cz/hledat/technika/17433?order=relevance) *na plátně, autor Paul Gebauer (1888–1951)*

Malbu studoval ve Vídni a v Drážďanech. V Drážďanech byl žákem [Gotthardta Kuehla](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Gotthardt_Kuehl&action=edit&redlink=1). Po studiích se ujal hospodaření na rodinném statku   
v Sosnové. Hlavní část jeho malířského díla vznikla v letech 1928–1937. Tematicky se věnoval třem oblastem: portrétu, žánrovému zobrazení zemědělských prací a figurálním kompozicím. V srpnu 1946 byl umělec   
v rámci v[ysídlení Němců z Československa](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vys%C3%ADdlen%C3%AD_N%C4%9Bmc%C5%AF_z_%C4%8Ceskoslovenska) odsunut do [Německa](https://cs.wikipedia.org/wiki/Bavorsko), kde roku 1951 umírá.

Jeho umělecký projev zahrnuje počáteční postimpresionisms, fotorealismy třicátých let i monumentální malbu. Námětem tvorby mu je venkovské prostředí, čímž se řadí mezi představitele tzv. Heimatkunstu ve Slezsku. Svá témata zpracovával modernistickým způsobem. Objevují se u něj i rurální témata a také religiozita, kterou interpretoval v množstvích návrhů a realizací v sakrální tématice, např. pro kostel sv. Hedviky v Opavě   
od architekta Leopolda Bauera. Obdržel i oficiální zakázky pro svou tvorbu do veřejných prostor.

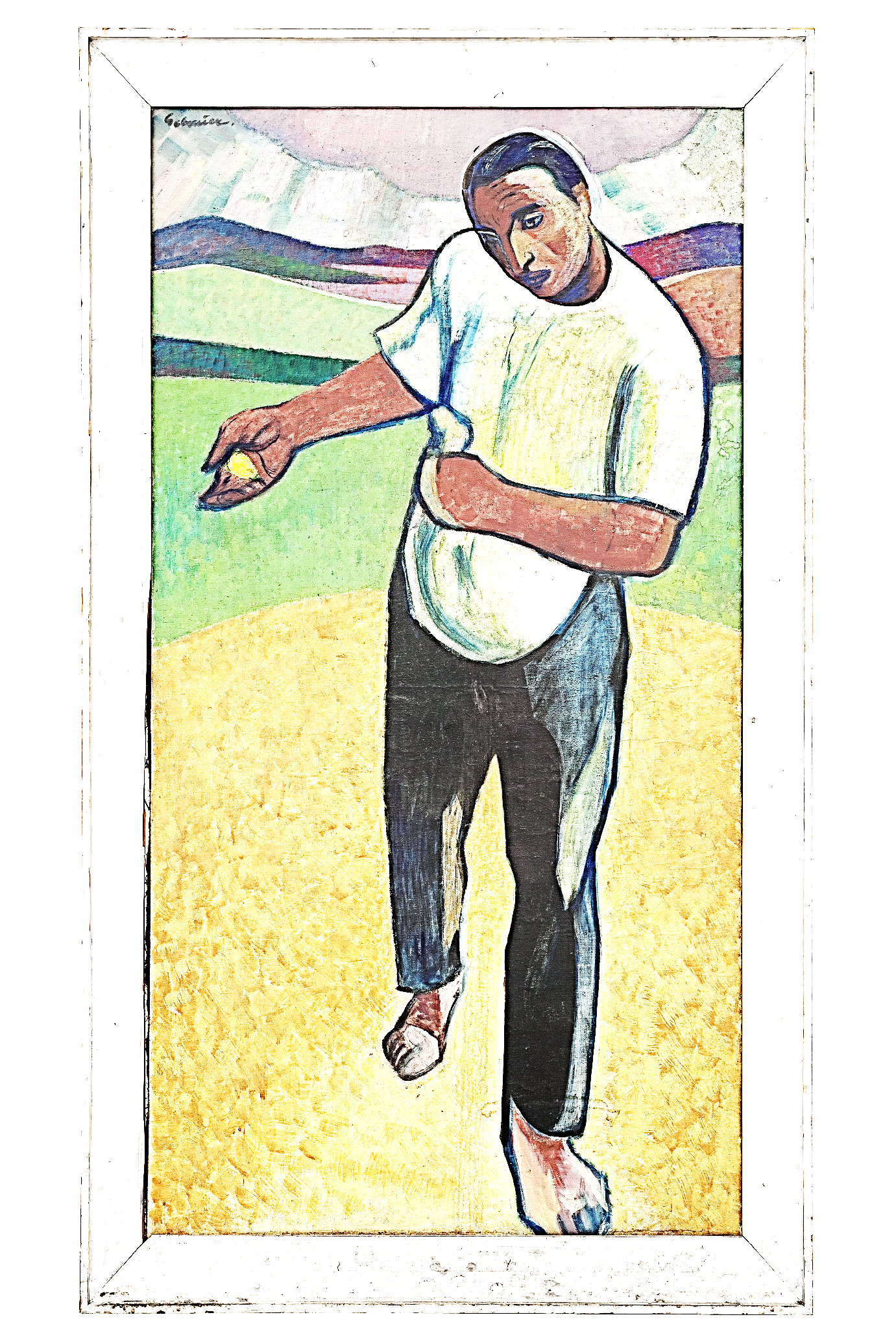
1. Víte, co znamená výraz Heimatkunst a z jakého jazyka pochází? V doslovném překladu je to „umění domoviny“. Co si pod tím pojmem představíte? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

C:\Users\MP(NO29)\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.157\U 1918 A.tif

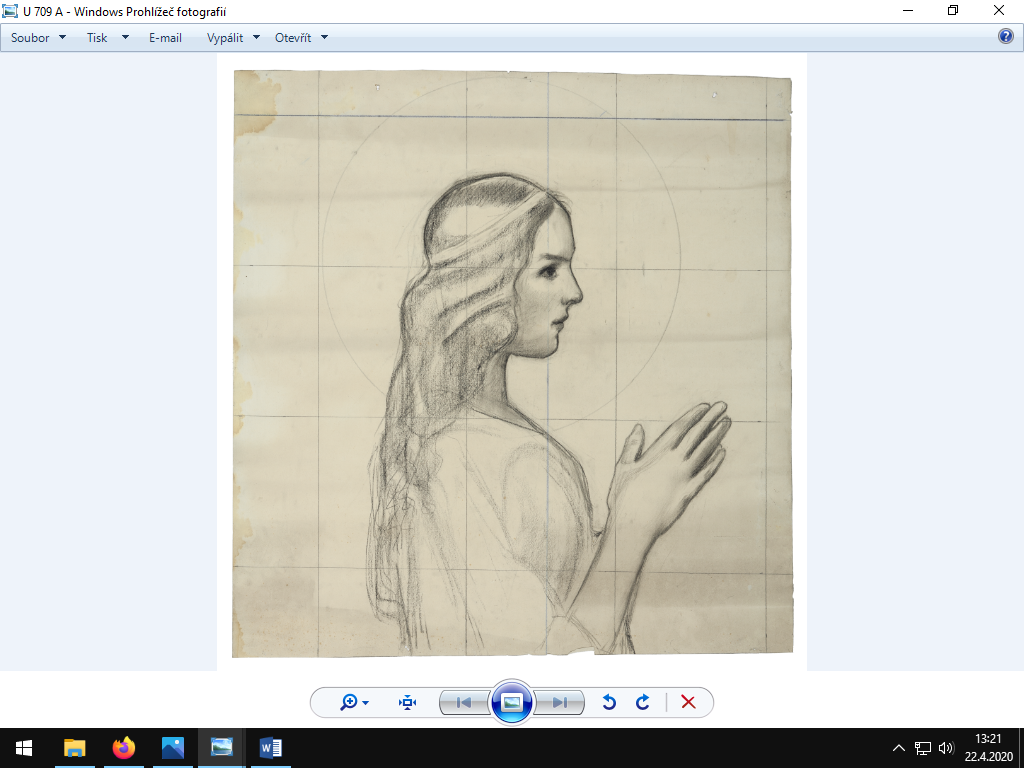
*Svačina na poli, 1942*

Rurální téma v tvorbě Paula Gebauera znamená ve významu slova venkovské téma, je to zastaralý, knižní výraz, jež se používal k označení směru zabývajícího se problémy venkova.

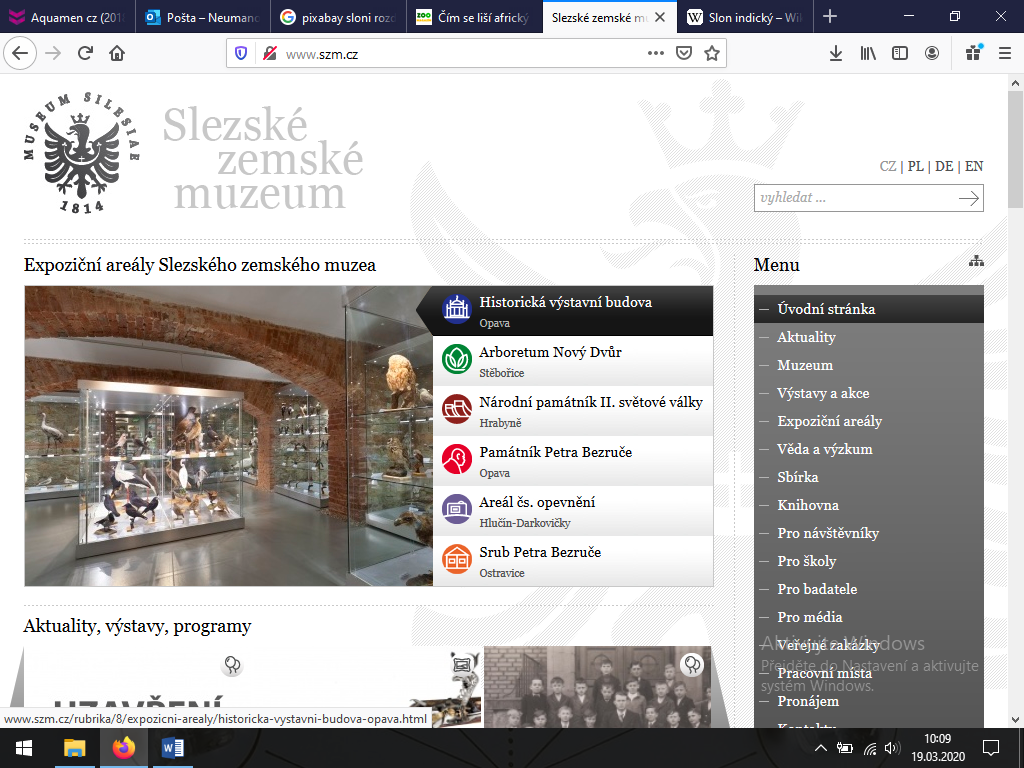
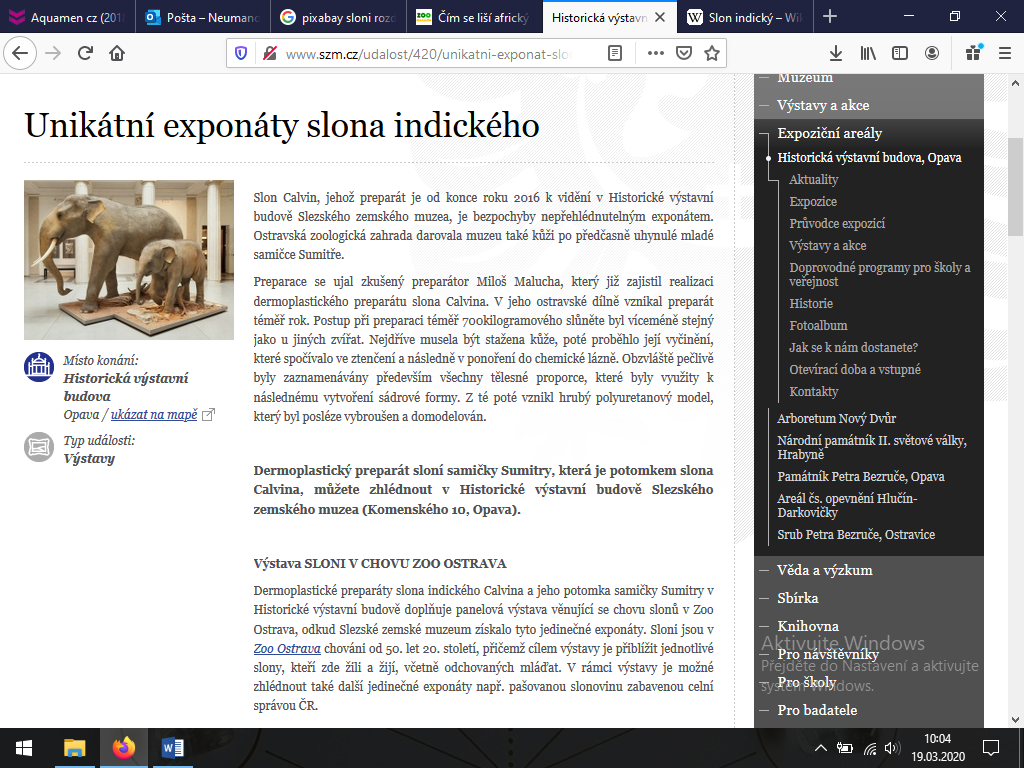
1. Dovybarvěte si jeden z jeho obrazů, věnujících se venkovu, s názvem Rozsévač (před r. 1931), jde o olejomalbu na plátně:



Religiozita v sakrální tématice představuje zbožnost, či nábožnost v chrámovém pojetí. Bohoslužebné náboženské prvky, v tvorbě Pavla Gebauera, jsou prezentovány v církevních chrámech a návrzích pro ně.   
Např. návrh detailu fresky Modlící se světice (1936), sv. Hedviky, pro stejnojmenný opavský kostel.



1. Nechte se námi a Paulem Gebauerem inspirovat, vezměte tužku, či štětec s barvami, a vytvořte si vlastní umělecké dílo! O výsledek vaší tvořivé činnosti se s námi můžete podělit na emailu: neumanova@szm.cz.



Zdroj: <https://cs.wikipedia.org/>, www.esbirky.cz, [www.szm.cz](http://www.szm.cz)