 **Těžba ve Slezsku**

Ve Slezsku se těžilo především černé uhlí v ostravsko-karvinském revíru a břidlice ve Lhotce
a Svobodných Heřmanicích. Těžil se také sádrovec v Kobeřicích.
Těžba je odvětví průmyslu, které se týká hlavně dobývání přírodních zdrojů z povrchu planety. Oblasti na těžbu surovin se pak nazývají lomy, doly, ropné vrty apod.
Těžba uhlí probíhá v dolech, porubách a chodbách. V porubech pracují havíři s různými typy důlních strojů a dopravních zařízení (v těžních chodbách důlní dráha, v šachtách důlní výtahy). Těživo z dolu se dopravuje na povrch těžní jámou pomocí důlních výtahů, a to ve vozících, těžních klecích, nebo
ve skipech. Surovina je dále drcena, tavena, tříděna a rozvážena. Těžba železné rudy může probíhat v hlubinných dolech nebo také povrchových lomech.
Na obrázku si můžete prohlédnout ze sbírky SZM – důlní vozík hunt tzv. uherského typu na těžbu rudy z Horního Benešova. Vozík je z 18. století. V Horním Benešově byla naleziště zlata, stříbra
a železné rudy. Na druhé fotce je rudná šachta v Horním Benešově z roku 1959.



**1. Poznáte nerostnou surovinu, která se ve Slezsku těžila?**

a)

b)


c)


d)


**2. Těžební průmysl se promítl také do řady literárních děl a malířské tvorby. Víte, o kterých slezských umělcích je řeč? Dáme vám menší nápovědu z našich sbírek.**

a) Toto je busta básníka (vlevo), kterou vytvořil Vladimír Brázdil, asi v roce 1949. Osobnost je také autorem básnické sbírky Slezské písně (viz fotografie vpravo).



b) Další osobností je malíř, grafik a ilustrátor, jehož některé grafiky jsou věnované těžbě
na Ostravsku. Ilustroval dílo Petra Bezruče. Rodák z Frýdlantu nad Ostravicí.



**c) Poslední uměleckou osobností je žena. Etnografka, malířka
a ilustrátorka. Ve své tvorbě zachycovala mimo jiné slezskou krajinu
a průmyslové Ostravsko. Vytvořila rozsáhlé grafické dílo, sociálně laděné. Sbírala lidové písně, literárně zpracovala slezské pohádky,
které doprovázela vlastními ilustracemi.

**3.** **Poznáte na obrázku patronku horníků?**

*****Ze sbírky Slezského zemského muzea, obrázek na skle.*

**Nápověda:**Podle legendy žila tato světice někdy na přelomu 3. a 4. století v Nikomédii. Vychovával ji pohanský otec, který chtěl dceru dobře provdat. Ona si však zvolila jinou cestu a tajně přešla na křesťanskou víru. V té době bylo ale křesťanství zakázáno a křesťané pronásledováni. Jakmile se její otec dozvěděl, že tajně přijala křest, chtěl ji zabít. Dceři se zpočátku podařilo utéct. Na útěku se dostala k jakési skále, která se před ní zázračně otevřela a ona se skryla ve skalní puklině (proto je patronkou horníků). Otec nakonec dceru našel, a jelikož se víry ani po mučení vzdát nechtěla, uťal jí hlavu. Poté do otce uhodil blesk. Z této příčiny se stala patronkou pyrotechniků a dělostřelců.
Její památku si připomínáme 4. prosince. Podle tradice, když v tento den odřežeme větvičku ovocného stromu, měla by nám o Vánocích rozkvést.