

Tisková zpráva ze dne 30. března 2017

## **Československá populární hudba a její představitelé na festivalu MIDEM 1968–1969**

**Období 60. let 20. století bylo v hudebním světě plné zvučných jmen. Británii ovládli „Brouci“ a „Stouni“. V Americe se o přízeň publika ucházeli vedle Boba Dylana začínající hvězdy jako David Bowie nebo Alice Cooper. Ale jaká byla situace v Československu? A měli naši zpěváci možnost dostat se na Západ a nasát tamní atmosféru?**

Jednou z možností, jak ukázat světu své umění, byl hudební festival v jihofrancouzském městě Cannes. *„Festival představoval na konci 60. let 20. století jakési tržiště, na kterém se každoročně setkávali zpěváci a producenti téměř ze všech zemí světa. Úkolem reprezentantů jednotlivých zemí bylo předvést na festivalu to nejlepší ze soudobé pop-kultury své země a hlavně to co nejlépe prodat,“* vysvětluje historik Kamil Rodan z Oddělení historického výzkumu Slezského zemského muzea.

Jste zvědaví na to, kdo z tehdejších československých zpěváků nás na světové fórum uvedl a jakých výsledků tehdy dosáhl? Zajímá vás, jak to v zákulisí takového hudebního tržiště vypadalo a s jakými skladbami tam naši umělci přijeli? Pokud ano, přijďte si poslechnout zajímavou přednášku Kamila Rodana.

**Akce se koná ve středu 5. dubna 2017 v 17.30 hodin v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea. Vstupné zdarma. Více na [www.szm.cz](http://www.szm.cz).**

Kontakt pro novináře:

Mgr. Romana Cieslarová, tisková mluvčí, [cieslarova@szm.cz](mailto:cieslarova@szm.cz), 733 376 234.