

Tisková zpráva zde dne 25. října 2016

Jediný preparát slona indického v České republice se dokončuje ve Slezském zemském muzeu

V jednom z expozičních areálů Slezského zemského muzea budou v průběhu následujícího měsíce pokračovat finální práce na dermoplastickém preparátu slona indického. Jedná se o unikátní exponát v rámci celé České republiky, který bude po dokončení k vidění pouze v Historické výstavní budově SZM.

Zoologická zahrada Ostrava věnovala Slezskému zemskému muzeu kůži slona, který musel být utracen v říjnu loňského roku. *„Jsme nesmírně rádi, že vedení ZOO Ostrava mělo zájem na tom, aby tento uhynulý slon, o kterého se zajímala celá řada českých i zahraničních institucí, zůstal nadále jako dermoplastický preparát v Moravskoslezském kraji a že jej nabídli právě našemu muzeu,“* říká Jana Horáková, ředitelka Slezského zemského muzea.

Zoologická zahrada Ostrava preferuje spolupráci s institucemi Moravskoslezského kraje a spolupráce se Slezským zemským muzeem v Opavě je jednou z jejích priorit i s ohledem na podobné zaměření obou institucí. *„Jsem velice rád, že slon, který byl tak úspěšný ve svém životě - zanechal po sobě 10 potomků včetně prvního českého sluněte Rashmi v ZOO Ostrava, bude dál prezentovat svůj druh na poli vědeckém a ochranářském. Obě naše instituce totiž spojuje vyšší poslání, kterým je ochrana přírody a její přibližování veřejnosti. Pokud tento jediný preparát slona indického v českých muzejních sbírkách přitáhne větší pozornost návštěvníků a stane se možná i budoucím vlajkovým exponátem muzea, pak to bude nejen komplexní naplnění života jedince chovaného v lidské péči, ale především velká motivace návštěvníků v oblasti ochrany přírody,“* vysvětluje Jirí Novák, vedoucí zoologického oddělení ZOO Ostrava.

Přípravné práce na zhotovení preparátu slona indického začaly již letos na jaře v prostorách preparátorské firmy Miloše Maluchy v Ostravě-Hrabůvce a spočívaly převážně ve vyčinění

kůže (fyzikálně-chemický proces, jehož cílem je zajištění stability a odolnosti činěného materiálu proti působení mikroorganismů). Neméně složité bylo také vyhotovit dermoplastickou formu pro tento živočišný druh. „*Jelikož originální model slona indického na trhu neexistuje, bylo nutné podle fotodokumentace a rozměrů daného zvířete upravit dostupný model slona afrického. Několikrát se měnila hlava a muselo se přistoupit i k podélnému a příčnému řezu celého korpusu,*“ přibližuje Michal Jakubec, preparátor Slezského zemského muzea. A Miloš Malucha, majitel preparátorské firmy, která zajišťuje výrobu dermoplastického preparátu, jeho slova doplňuje: „*Naše firma dosud zhotovila preparát slona afrického pro Národní muzeum v Praze. Tehdy šlo o první preparát, který byl vytvořen v Evropě po dlouhých třiceti letech. Nyní se jedná o první dermoplastický preparát slona indického, který je realizován v České republice.*“

Dokončovací práce na dermoplastickém preparátu budou probíhat za plného provozu, a tak návštěvníci, kteří zavítají na přelomu října a listopadu do Historické výstavní budovy, budou mít jedinečnou šanci zhlédnout závěrečnou část preparace tohoto exponátu na vlastní oči. Slavnostní představení slona indického je plánováno v prosinci letošního roku.

Kontakt pro novináře:

Romana Cieslarová, tisková mluvčí, cieslarova@szm.cz, 733 376 234.

Šárka Nováková, tisková mluvčí, novakova@zoo-ostrava.cz, 728 583 683.

Partneři akce:



MINISTERSTVO
KULTURY

PREPARÁTORSKÝ ATELIÉR



Miloš Malucha

