

**Tisková zpráva ze dne 15. září 2015**

## **V Historické výstavní budově budou k vidění nové unikáty**

**Část nábytku ze slavné opavské továrny Fiedor a obraz renomovaného malíře Raimunda Moslera – to jsou nové exponáty, které návštěvníci mohou zhlédnout v Historické výstavní budově.**

Historie známé opavské továrny Fiedor se datuje již od roku 1840. Znamější je však pod názvem Opavia (dnes součástí koncernu Mondelez International). *„Továrna se soustředila na produkci dortových oplatek a trvanlivého pečiva, perníčků, sušenek, sucharů a čajového pečiva. Později přibýly cukrovinky z čokolády. Rozšiřující se výroba a odbyt tovaru si vynutily v roce 1901 přemístění výroby do nového komplexu, zbudovaného v letech 1925–1931 na Olomoucké ulici. Firma pod označením podle jména majitelů fungovala do roku 1945, kdy byla na podnik uvalena národní správa. Kontinuitu s původní produkcí si podnik udržel až do současnosti, byť pod obchodním označením Opavia,“* říká opavský historik Pavel Šopák.

Obraz Raimunda Moslera zobrazuje pohled na továrnu Fiedor a okolí města. *„Lze se oprávněně domnívat, že obraz byl pořízen pro úřadovny podniku v době dokončení jeho rozsáhlé adaptace, z níž nejpodstatnější, dodnes atraktivní složku vytvořila výstavba administrativní budovy, orientované do Olomoucké ulice (dnes Olomoucká 9), která je dílem architekta Oskara Witteka,“* dodává Šopák.

Exponáty tematicky odpovídají období 20. století – tedy době, kterou přibližuje výstava Neklidné století. Poděkování patří především firmě Mondelez CR Biscuit Production s.r.o. (nástupce firmy Opavia, dříve Fiedor), která nám tyto a další předměty darovala na jaře letošního roku a obohatila tak sbírku Slezského zemského muzea. **Nábytek a obraz budou v Historické výstavní budově k vidění pouze od 17. do 30. září 2015.**

Kontakt pro novináře:

Mgr. Romana Cieslarová, tisková mluvčí, [cieslarova@szm.cz](mailto:cieslarova@szm.cz), 733 376 234.