

Tisková zpráva ze dne 1. září 2017

## Připomeňte si 150. výročí narození Petra Bezruče

**Jaký byl ve skutečnosti básník Petr Bezruč? Jak jej ovlivnil jeho otec Antonín Vašek? Jak tichý a uzavřený básník vnímal všechn povyk, který se kolem něj strhnul? Jsou jeho básně stále aktuální? A proč si je komunistická propaganda přivlastnila a pokřivila do dnešních dní obraz básníka? Nejen na to vám odpovíme na výstavě v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea.**

Petr Bezruč se na přelomu 19. a 20. století stal mluvčím lidu a jeho sbírka Slezské písně nejzásadnějším dílem české angažované poezie. Přesto se v myslích mnoha lidí usadil jakýsi pokřivený obraz básníka úzce spjatého s komunistickým režimem. „*Po delší době, kdy byla osoba básníka odsunuta na okraj zájmů, využíváme příležitosti 150. výročí jeho narození, abychom se vrátili do 2. poloviny 19. století a společně s Vladimírem Vaškem pátrali po osudech Petra Bezruče,*“ dodává Martina Klézlová, spoluautorka výstavy.

Na výstavě s názvem **Petr Bezruč – bard první, co promluvil** vám představíme zajímavosti z autorova života a jeho vztah k prostředí, v němž žil a které tak důvěrně popsal ve sbírce básní Slezské písně. Toto nejznámější Bezručovo dílo, na kterém celý život pracoval, je rovněž jedním z hlavních témat celé výstavy. „*Návštěvníci mohou zhlédnout 81 originálních ilustrací předních českých výtvarných umělců, kteří v letošním roce obrazově zpracovali jednotlivé básně nového vydání Slezských písní. Některé z básní se tak vůbec poprvé za celou dobu své existence dočkaly výtvarného ztvárnění,*“ říká Lenka Rychtářová, spoluautorka výstavy.

**Slavnostní zahájení výstavy se uskuteční 12. září 2017 v 17 hodin v Historické výstavní budově Slezského zemského muzea. Součástí vernisáže bude křest nového vydání Slezských písní.** Více informací včetně doprovodných a edukačních programů najdete na [www.szm.cz](http://www.szm.cz). Výstavu můžete zhlédnout do 18. února 2018.

Partneři: