

Tisková zpráva ze dne 6. srpna 2015

Ve Slezském zemském muzeu právě vrcholí přípravy největšího letošního výstavního projektu

Stovky sbírkových předmětů projdou rukama kurátorů Slezského zemského muzea, kteří v těchto dnech dokončují přípravy největšího výstavního projektu v letošním roce. Cyklus čtyř výstav, které spojuje jediné téma, je unikátním pokusem představit návštěvníkům období let 1900–1989 ve Slezsku z mnoha úhlů pohledu.

Historická výstavní budova, Národní památník II. světové války, Památník Petra Bezruče a Dům umění v Opavě. Ve všech těchto objektech připravují kurátoři Slezského zemského muzea nové výstavy v rámci projektu s názvem *Neklidné století*, kterým letos ukončíme pětileté bádání o Slezsku. *„Návštěvníci se mohou těšit na atraktivní sbírkové předměty z období let 1918–1989, které pocházejí nejen ze sbírek Slezského zemského muzea, ale také z depozitářů partnerských institucí, které se na výstavě podílejí. V neposlední řadě budou k vidění také předměty, které nám na Sběrných dnech věnovali sami návštěvníci,“* říká Jana Horáková, ředitelka Slezského zemského muzea.

Vše vypukne již za necelý měsíc! **V úterý 1. září 2015** slavnostně zahájíme v **Historické výstavní budově** první výstavu s názvem **Neklidné století**. Návštěvníkům připomeneme nejen zásadní dějinné okamžiky, včetně válečných konfliktů, ale i významná výtvarná díla nebo proměny každodenního života obyvatel tohoto kraje. Výstava se promítne i v expozici Slezsko, v níž dojde například ke zcela novému uspořádání části vztahující se k BYDLENÍ. Kompletní proměny se dočká i KERAMIKA nebo TEXTIL, tedy fenomény, které ve sledovaném období prošly razantní proměnou. Právě v Historické výstavní budově budou k vidění i velmi vzácné exponáty. *„Část výstavy nazvaná Čas květů a kaváren je prodchnutá secesním a kubizujícím dekorem a věnuje se období let 1900–1914. Unikátní exponáty ze sbírky Slezského zemského muzea jsou již na svém místě ve velké dominantní vitríně. Návštěvníci budou mít možnost spatřit skleněné vázy z počátku minulého století, skleněný nápojový servis či porcelánovou kávovou konvici. Nebudou však chybět ani fotografická alba*

zdobená secesním dekorem či soupravy na psaní, např. dva dobové kalamáře,“ upřesňuje Lenka Rychtářová, spoluautorka výstavy.

V rámci festivalu Bezručova Opava bude **3. září 2015 v Domě umění** zahájena druhá výstava s názvem **Domov jménem Slezsko**. Vystavena zde budou výtvarná díla zobrazující především krajiny citově velmi blízké předním osobnostem slezské výtvarné scény. Výstava se tak nezaměří na tvorbu konkrétních výtvarníků, ale spíše na různé typy krajin, které pro umělce představovaly největší zdroj inspirace. Návštěvníci se seznámí například s díly Valentina Držkovice, Heleny Salichové, Jana Sládka a řady dalších.

V **Národním památníku II. světové války** bude **od 11. září 2015** i nadále k vidění výstava **Čas války, čas míru**. Tentokrát však s podtitulem **Československá armáda 1918–1990**. Zájemcům přiblíží vývoj výstroje a výzbroje československé armády. Nedílnou součástí výstavy budou také osudy významných regionálních postav vojenské historie.

U příležitosti připomenutí si narození Petra Bezruče se **15. září 2015 v Památníku Petra Bezruče** uskuteční vernisáž poslední výstavy s názvem **Abeceda literatury**. Tvorba Petra Bezruče nebo Joy Adamsonové je všeobecně známá. Slezský region však přispěl světu literatury mnohými dalšími osobnostmi, které svým citlivým vnímáním okolí a tvůrčími schopnostmi dokázaly uchovat dalším generacím literární obraz jejich rodného kraje.

Nenechte si ujít tento jedinečný výstavní projekt a poznejte společně s námi neklidné 20. století. Výstavy byly připraveny v rámci výzkumného projektu Slezsko: Paměť – identita – region (DF11P01OVV018). Podrobnosti o výstavách budou postupně zveřejněny na stránkách www.szm.cz

Kontakt pro média:

Mgr. Romana Cieslarová, tisková mluvčí, cieslarova@szm.cz, 733 376 234

Partneři výstav:



Mediální partneři:

