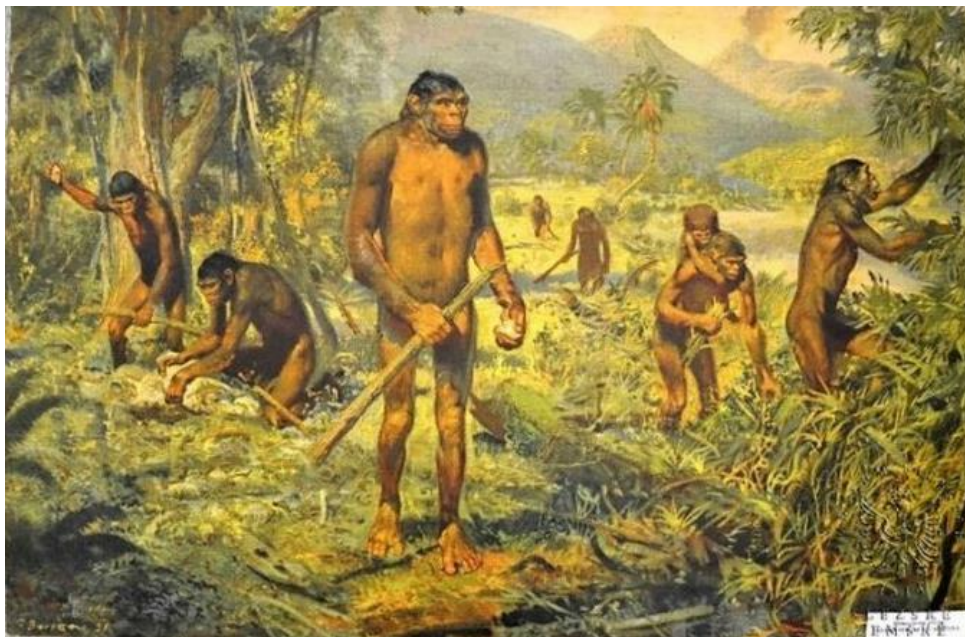


Zdeněk Michael František Burian

Narodil se 11. února 1905 v Kopřivnici a zemřel 1. července 1981 v Praze. Byl českým malířem a ilustrátorem dobrodružných knih. Proslul zejména svými paleontologickými rekonstrukcemi, které vytvořil společně s profesorem paleontologie Josefem Augustou, antropologem Vojtěchem Fetterem a dalšími, jež mu přinesly mezinárodní uznání. Bývá považován za přední osobnost dějin paleoartu.



Prezentační panel z přírodovědné části expozice instalované v roce 1955 v Historické výstavní budově Slezského muzea. Na panelu je vyobrazena tlupa druhu *Homo erectus* – rekonstrukce Z. Buriana. Slezské zemské muzeum, datace 20. století, r. 1955.

1. Zkus zjistit, co znamená výraz paleoart a z jakých dvou cizích slov se skládá?

Zdeněk Burian v roce 1919 složil úspěšně přijímací zkoušky na Akademii výtvarných umění v Praze. Dne 24. října 1919 zde byl ve čtrnácti letech zapsán jako mimořádný student. Ve školním roce 1920/1921 svá studia přerušil. Po odchodu ze školy se začal živit jako ilustrátor. Ilustroval především dobrodružnou literaturu. První knihou, v níž ilustroval, bylo *Dobrodružství Davida Balfoura* od Roberta Louise Stevensona, která vyšla v září roku 1921. Pod vedením docenta Josefa Augusty namaloval Zdeněk Burian v roce 1935 svých prvních šest rekonstrukcí vymřelých zvířat a rostlin. Spolupracovali spolu až do roku 1968, kdy vzniklo na 260 obrazových rekonstrukcí malovaných technikou oleje a více než 100 obrazů vytvořených jinými malířskými technikami. V září roku 1937 vyšlo první knižní vydání knihy *Lovci mamutů* od Eduarda Štorcha s ilustracemi Zdeňka Buriana. A právě ilustrace v knihách Eduarda Štorcha měly osudový význam pro jeho celoživotní dílo. Více než 1000 jeho originálů se zabývá paleontologickou tematikou, z toho více jak 400 je malováno technikou oleje.

V roce 2012 vystavilo Moravské zemské muzeum v Brně v pavilonu Anthropos dosud neznámou studii k proslulému obrazu *Neolitičtí zemědělci* z roku 1951.

2. Prohlédni si tyto obrazové studie a vypiš pracovní nástroje a nářadí, které poznáš:

.....
.....



Zdroj: Moravské zemské muzeum.



Zdroj: Moravské zemské muzeum.

Zemědělský způsob života se poprvé zformoval v oblasti úrodného půlměsíce. Tedy v oblouku od částí dnešního Iráku, Sýrie, Libanonu, Izraele, Jordánska až po Egypt, někdy před 11 000 lety. Zdá se, že odtud se zemědělství postupně, jako jistý druh kulturní inovace, šířilo na Blízkém východě až na Balkán a do Evropy. Termín „**neolitická revoluce**“ je trochu zavádějící, neboť šlo sice o změnu, která revolučně změnila fungování lidského rodu, ale rozhodně neměla revoluční dynamiku. Spíše šlo o pozvolné, postupné procesy, které rozhodně nemůžeme počítat v řádech pouhých let či desetiletí. Některé starší genetické studie naznačují, že právě šíření probíhalo do jisté míry i geneticky, tedy že první zemědělci částečně migrovali a směšovali se s místními mezolitickými populacemi Evropy. Lovci a sběrači převzali postupně od svých sousedů zemědělství, jako kulturní inovaci, dokázali se jí přizpůsobit a dále populačně kvést.

3. Víš, který domácí mazlíček byl domestikovaný, jako 1.? (nápověda je v obrázcích ze studie v MZM v Brně)

.....

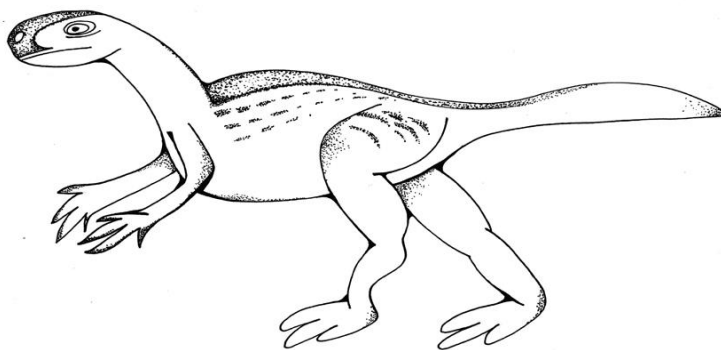
4. Kdo, či co je to Burianosaurus augusta?

.....

.....



Zdeněk Burian nebyl experimentátor, zdokonaloval pouze svoji techniku, snažil se, aby jeho dílo bylo přístupné každému včetně kreseb z jeho mládí, různých studií a příležitostných prací. Za svůj život namaloval přes 13 000 prací.



Místo konání:
Historická výstavní
budova



Slezské
zemské
muzeum