

Pokyny pro autory (Časopis Slezského zemského muzea, A – vědy přírodní)

Časopis Slezského zemského muzea, série A – vědy přírodní [dále jen ČSMO(A)] uveřejňuje původní (dosud jinde nepublikované) studie a nálezové zprávy z oborů přírodních věd (geologie, paleontologie, botaniky, zoologie) v maximálním rozsahu 30 stran rukopisu, psané česky, anglicky nebo německy. Přednostně jsou publikovány studie regionálního rázu a práce založené na zpracování sbírek Slezského zemského muzea v Opavě. Všechny práce podléhají recenznímu řízení a o jejich uveřejnění a pořadí otištění rozhoduje redakční rada. ČSMO(A) také přijímá zprávy o odborných akcích, personálie a recenze literatury.

Příspěvky musí být předloženy na disketě (3,5 palce) nebo CD ve formátu .doc (MS Word) nebo .rtf a současně ve vytištěné formě (2 kopie). Veškeré texty je nutno psát standardním typem písma (Times New Roman - velikost 12, petitový text - velikost 10), bez zarovnávání textu vpravo, bez rozdělování slov, délka řádku 16 cm. Pokud je (i ve vytištěné formě) provedeno formátování (kurzíva, tučné písmo) je nutno dodat ještě jednu verzi souboru, bez jakéhokoliv formátování. Pokud formátování textu provedeno není, je nutno jednu vytištěnou verzi proznačit tužkou následovně: latinské názvy taxonů *všech kategorií* podtrhnout vlnovkou (tisknou se kurzívou), proložený text přerušovanou čarou (jména autorů proznačit tímto způsobem pouze v seznamu literatury), tučný text (pouze nadpisy) souvislou čarou; části textu, které mají být tištěny petitem, vyznačit na levém okraji svislou čarou s označením „petit“.

Úprava rukopisu studií a nálezových zpráv:

- 1. Záhloví:** Název práce (stručně), pod něj vpravo plně jméno autora(ů).
- 2. Anglický abstrakt** tvoří tři celky (vše petitem): a) anglický překlad názvu studie, pomlčka, bibliografické údaje [ve zkratce: Čas. Slez. Muz. Opava (A)]; b) anglický text stručného výtahu práce uvozený slovem „Abstract:“; c) klíčová slova (maximálně 10) v angličtině – za „Keywords:“.
- 3. Další členění rukopisu:** úvod, stať (Material a metodika - petitem, výsledky, diskuse, závěr); poděkování (petitem), seznam literatury (pouze citované práce, uspořádané abecedně, petitem); cizojazyčný (u cizojazyčných prací český) souhrn, adresa autora(ů) (petitem); tabulky; texty k vyobrazením, grafům a fotografiím (u česky psaných článků dvojjazyčně, vše petitem); obrazové přílohy.
- 4. Citace literatury:** V textu uvádět jen příjmení autora a letopočet, např. Novák (1975) nebo (Taylor 1942; Buck & Maak 1965; Patt et al. 1978). Úplně citace uvádět jen v seznamu literatury, zkratky periodik dle ČSN 01 0196. V případech opakujících se autorů v seznamu literatury se jejich jména nahrazují pomlčkou. Knihy a sborníky nebo jejich části se citují i s uvedením počtu stran a vydavatele. Citace diplomových a rigorózních prací a nepublikovaných závěrečných zpráv provádějte podle níže uvedeného vzoru. Příklady:
Č a b l a V. (in litt.): Ložisko antimonitu v Jakubčovicích u Štítů. (Diplomová práce). Universita J. E. Purkyně, Fakulta přírodovědecká, 1956, 53 pp., Brno.
H a g e n K. (1966): Coccinellid aggregations. In H o d e k I. (ed.): Ecology of aphidophagous insects. Proc. Symp. Liblice 1965, pp. 131-133, Academia, Prague.
L u s k S. (1973): The ichthyofauna of the Rokytná River. I. Species composition, abundance and biomass. - Zool. listy, 22: 165-180.
- (1978): The ichthyofauna of the Oslava River. - Folia zool., 27: 165-176.
M a t s u d a R. (1976): Morphology and evolution of insect abdomen. Vol. 3, 545 pp., Pergamon Press, Oxford.
- 5. Souhrny:** Česky psaná práce může být doplněna rozsáhlejším souhrnem (angl., něm.) s názvem práce (pouze u německých souhrnů); u cizojazyčných textů **musí** být český souhrn (stačí překlad abstraktu) včetně českého názvu práce. Souhrn je vždy umístěn za seznamem literatury.
- 6. Nálezové zprávy:** Jsou celé tištěny petitem. Česky psané nálezové zprávy **musí** obsahovat (pouze) anglický abstrakt ve stejné formě jako studie (viz bod 2); cizojazyčné zprávy navíc také český překlad názvu zprávy a abstraktu na konci textu (za seznamem literatury).
- 7. Obrazové přílohy a tabulky** průběžně očísľujte a v textu rukopisu vyznačte jejich zařazení. Obrázky kreslete tuší na bílém nebo pauzovacím papíru; fotografie, počítačově vytvořené obrázky nebo grafy lze předložit v digitální formě ve formátech .bmp, .jpg, .tif, přičemž kresby a grafy musí mít minimální rozlišení 600 dpi, fotografie (černobílé i barevné) 300 dpi. V případě jiných formátů (např. .xls) je nutno dodat grafy ve vytištěné formě vhodné pro skenování. Originální fotografie musí být kontrastní, na lesklém papíru. Barevné fotografie lze uveřejnit po dohodě s redakcí nebo proti úhradě tiskových nákladů. Tabulky musí mít záhlaví (text) umístěné nad vlastní tabulkou. Tabulky vytvořené v MS Word (soubory .doc nebo .rtf) lze předložit i v digitální formě; tabulky z tabulkových procesorů (např. MS Excel) pouze ve vytištěné formě vhodné ke skenování.
- 8. Ostatní zprávy, personalie a recenze** jsou bez abstraktu, mohou však být doplněny stručným angl. nebo něm. souhrnem.

Korektury se provádějí modrým perem běžnými korekturními znaménky (ČSN 88 0410) a vyznačují se současně i na okraji sloupce. Změny nebo doplňky proti původnímu rukopisu lze respektovat jen ve zcela mimořádných případech a jen v první korektuře. Redakce objednává pro autory 40 separátů. Pro vyhotovení formálně dokonalého rukopisu doporučujeme použít jako předlohy některé z prací uveřejněných v ČSMO(A) od r. 2004 (ročník 53). Na vyžádání lze získat pdf soubor některé z nich na adrese rohacek@szmo.cz